

"The Magic of Watercolor"

1st National Watercolor
Festival
IWS Belgium



ART EXHIBITION

Watercolor Art Gallery
"Bel'Aquarel"

**IWS Belgium
Gallery**

Jeruzalemstraat

18

B -8000

BRUGGE

Belgium

0032 (0)475 91 92 48

TOP Watercolors of IWS Belgium members

1st National Watercolor Festival

IWS Belgium

“The Magic of Watercolor”

International **W**atercolor **S**ociety of Belgium

Introduction

IWS Belgium (International Watercolor Society) is a network of watercolorists worldwide. The aim is to promote this sublime paintingtechnic among the general public. As IWS Belgium, we are part of the large family that is IWS Globe. Every Belgian watercolorist can become a member of IWS Belgium,so that we can motivate each other. IWS Belgium, with country leader Fernand Thienpondt, takes care, at the request of Atanur Dogan-president of IWS Globe and Amit Kapoor-vice president, for the activities. We participate in events organised from other IWS Counties. We participate in those exhibitions and by some events we travel overthere and take part in the cultural program. We'll organise also watercolor exhibitions for (only) the Belgian IWS membes, and every 5 years we'll organise a world wide International IWS Watercolor Festival in Belgium.

Inleiding

IWS Belgium (International Watercolor Society) is een netwerk van aquarellisten wereldwijd. Het doel is deze sublieme schilderkunst onder het grote publiek te promoten. Als IWS Belgium maken wij dan ook deel uit van de grote familie die IWS Globe is. Iedere Belgische aquarellist(e) kan lid worden van IWS Belgium, zodat we elkaar kunnen motiveren. IWS Belgium, met country leader Fernand Thienpondt, neemt dan ook op vraag van Atanur Dogan, president van IWS Globe en Amit Kapoor, vice-president deze taak op zich. We nemen deel aan evenementen georganiseerd door andere IWS-landen. We nemen aldus deel aan die tentoonstellingen en voor sommige (allemaal is onmogelijk) evenementen reizen we daarheen en nemen we deel aan het culturele programma. We organiseren ook Nationale Aquarel-tentoonstellingen voor (alleen) de Belgische IWS-leden, en om de 5 jaar organiseren we een internationaal IWS Watercolor Festival voor alle IWS-leden wereldwijd in België.

Introduction

IWS Belgium (International Watercolour Society) est un réseau d'aquarellistes du monde entier. L'objectif est de promouvoir cette sublime technique de peinture auprès du grand public. En tant qu'IWS Belgium, nous faisons partie de la grande famille qu'est IWS Globe. Chaque aquarelliste belge peut devenir membre d'IWS Belgium, afin que nous puissions nous motiver mutuellement. IWS Belgium, avec le leader national Fernand Thienpondt, assume cette tâche à la demande d'Atanur Dogan, président d'IWS Globe et d'Amit Kapoor, vice-président. Nous participons à des événements organisés par d'autres pays IWS. Nous participons ainsi à ces expositions et pour certains événements nous y voyageons et participons au programme culturel. Nous organisons également des expositions Aquarel pour (uniquement) les membres belges de l'IWS, et tous les 5 ans nous organisons un festival international de l'aquarelle IWS en Belgique.

Foreword

These are bizarre times for the Art world with the Covid-19 pandemic from januari to... Nevertheless, the Watercolor Art manages to survive.

We have previously participated in many foreign IWS events such as: Indonesia, Vietnam, Bulgaria, Romania, Kosovo, Masters in Gouda (NL), Mexico, Russia, Masters in Moscow, Czech Republic, Poland, - see some archive photos on pages 52 - 54.

Since we have an enthusiastic and creative team a few years ago, we have taken the courage to organize our first National Watercolor Festival for the IWS Belgium members. I would therefore like to pay tribute to all board members: Ingrid Lefevre, Sofya Demskaya, Eric Mercier and Danny Meyers. A special thanks to Cathérine De Ryck for her support. Our thanks also to all sponsors, see page 8, and of course also to all participating Artists and to all other IWS Belgium members for the watercolor passion.

Fernand Thienpondt,
Chairman, country-leader IWS Belgium.



Voorwoord

Het zijn bizarre tijden voor de kunstwereld met de Covid-19 pandemie, van januari 2020 tot... Desondanks weet de Aquarelkunst te overleven. Voordien namen we reeds deel aan tal van buitenlandse IWS manifestaties zoals Indonesia, Vietnam, Bulgarije, Roemenië, Kosovo, Masters in Gouda (NL), Mexico, Rusland, Masters in Moscow, Tjechië, Polen - zie enkele archieffoto's op pagina 52-54 - Sedert we een paar jaar geleden over een enthousiast en creatief team beschikken, hebben we dan toch de moed genomen om ons eerste Nationaal Aquarelfestival te organiseren voor de IWS Belgium leden. Ik wil dan ook alle bestuursleden even in de bloemetjes zetten:

Ingrid Lefèvre, Sofya Demskaya, Eric

Mercier en Danny Meyers. Alsook Cathérine de Ryck voor haar hulp. Onze dank ook aan alle sponsors -zie pagina's 8 - 13- en uiteraard ook aan alle deelnemende Kunstenaars en aan alle overige IWS Belgium leden voor het aquarelpassie.

Fernand Thienpondt,
voorzitter, country-leader IWS Belgium.

Préface

Ce sont des temps bizarres pour le monde d'art avec la pandémie de covid-19, de Janvier 2020 à... Néanmoins, l'Art de l'Aquarelle parvient à survivre. Nous avons déjà participé à de nombreux événements de l'IWS Global tels que l'Indonesia, le Vietnam, la Bulgarie, la Roumanie, le Kosovo, le Mexique, la Russie, République tchèque, les Masters à Gouda (NL), les Masters à Moscow, la Pologne - voir quelques photos d'archives pages 52-54. Puisque nous avons une équipe enthousiaste et creative il y a quelques années, nous avons pris le courage d'organiser notre premier Festival National de l'Aquarelle pour les membres d'IWS Belgium. Je tiens donc à rendre hommage à tous les administrateurs: Ingrid Lefevre, Sofya Demskaya, Eric Mercier et Danny Meyers. Ainsi qu'à Cathérine De Ryck pour son support. Nos remerciements également à tous les sponsors voir pages 8 - 13, et bien sûr aussi à tous les artistes participants et à tous les autres membres de l'IWS Belgium pour leur passion de l'aquarelle.

Fernand Thienpondt,
President, country leader IWS Belgium

“The Magic of Watercolor”

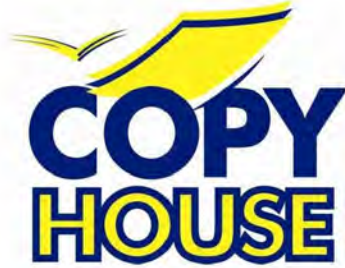
Projects Partners/Sponsors

Gerstaecker

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



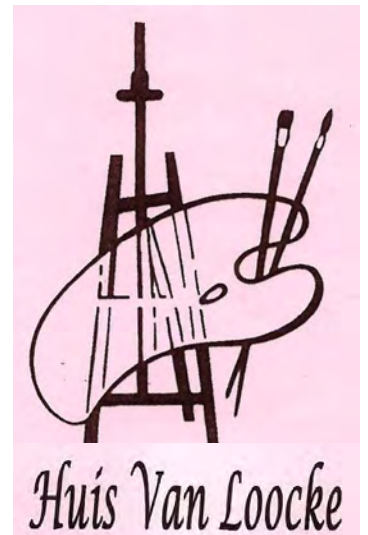
Ter Mote 5 - 9850 NEVELE
www.degoudenpluim.be



www.copyhouse.net
copyhouse@copyhouse.net



Verzeker je toekomst



Isara



**DE GOUDEN
PLUIM**

Ter Mote 5 - 9850 NEVELE
www.degoudenpluim.be



1 doosje aquarelpostkaarten



GRATIS

Bij een aankoop vanaf **50€**

OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE

(OF ONLINE VIA DE CODE IWS10)

**Dé speciaalzaak
voor
de kunstenaar!**

Actie geldig van 15/10/2021 tot 1/2/2022 — 1 bon per klant

DE



**VLAAMSE
AQUAREL -
TEKENSCHOOL**

Voor een creatieve ontplooiing

**Vaste cursussen,
workshops gevorderden,
Aquarelstages in binnen-en buitenland
aquarelboeken/tentoonstellingen,
AquarelCLUB gevorderden,
Initiatiecursussen beginners.**

AquarelCRUISE - Middelandse Zee

<https://www.croisiere-des-arts.croisiland.com/>

Jeruzalemsstraat 18 8000 BRUGGE

Alle inlichtingen: Fernand Thienpondt

aquathien@hotmail.com 0475/919248

www.vlaamseaquarel-tekenschool.be

Gerstaecker
LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



*Tout pour les
Artistes,
aux meilleurs prix !*

Le plus grand
site Internet de
matériel beaux-arts
en Belgique !

*Alles voor de
Artiest, aan de
scherpste prijzen*

De grootste online
winkel voor
kunstenaarsbenodigdheden
in België!

*Everything
for Artists, at the
best prices*

The widest choice
for your Fine
Art Materials
in Belgium!

www.gerstaecker.be www.geant-beaux-arts.be

AQUARELLEREN Didactische AQUAREL-THEMA-Boeken

Fernand Thienpondt - vzw Vlaamse Aquarel-en Tekenschool

Ieder boek telt 80 pagina's met tal van aquareltips en 'stap voor stap' voorbeelden en kost 24 €

DEEL 1: BLOEMEN IN HET VELD, DE TUIN

Bloemen in het landschap aquarelleren, vergt een heel andere benadering dan het schilderen van bloemen als een boeket. In dit boek worden een aantal basisprincipes grondig toegelicht. Zo ook het gebruik van typische pigmenten en vooral het 'opbouwen' van een aquarel.



DEEL 2 : LUCHTEN, IN ALLE WEERSOMSTANDIGHEDEN

De hemel, de wolken, kortom de lucht, is het meest sfeerbepalende element van een landschap. We belichten verschillende aquareltechnieken. In dit boek laten we alvast de lucht de hoofdrol spelen met tal van diverse weersomstandigheden 'stap voor stap' uitgewerkt.

DEEL 3: BOMEN, IN AL HUN VERTAKKINGEN

De boom, de stam, de takken en de bladeren samengevat in tien algemene tekenregels. Technieken als 'droog op droog' en 'nat in nat' worden in dit boek uitgelegd.

Het aquarelleren van een 'solitaire' boom of aan de rand van het bos of heel ver weg. De seizoenen en het atmosferische perspectief worden uitgelegd met tal van voorbeelden. Van realistisch tot abstrahering.

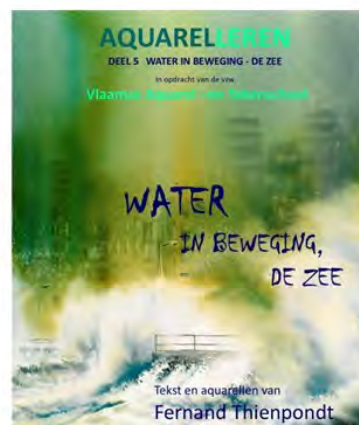


DEEL 4: WATERWEERSPIEGELINGEN

Weerspiegelingen in kalm water en de vervormingen in deinend water; In de zomer, de winter/ overdag, 's nachts, enz...Verscheidene kleurenstudies. Van realistisch tot impressionistisch. Het gebruik van specifieke hulpmiddelen-mediums. Veel aandacht voor de optische tekenwetten.

DEEL 5: WATER IN BEWEGING - DE ZEE

De vorming, het overlappen en het uitrollen van de golven, het uitspatten tegen de rotsen. Van een romantisch strand tot hevige storm op zee. Specifieke hulpmiddelen en vele zeezichten 'stap voor stap'.



Ieder deel kan ook besteld worden door overschrijving van 24 € (+ 4,5 € portkosten) + 3 € buitenland) aan de Vlaamse Aquarel-en Tekenschool IBAN: BE25 0014 8882 2482 Code BIC: GEBABEBB, het wordt u vervolgens binnen de week opgestuurd.

Vergeet niet **TITEL + VERZENDADRES** te vermelden! INFO: aquathien@hotmail.com



JANSEN
VERZEKERINGSBURO

Verzeker je toekomst



ANTHIERENSTIMMERMAN
BANKAGENTSCHAP & VERZEKERINGEN

Crelan Agentschap Timmerman Anthierens

Niek Timmerman
zaakvoerder

- Ⓧ Vissersstraat 48- 8340 Moerkerke
- Ⓧ 050 50 06 56
- Ⓧ 050 50 19 34
- Ⓧ bank: moerkerke@crelan.be
- Ⓧ verzekeringen: verzekeringen@antim.be
- Ⓧ www.antim.be

Timmerman-Anthierens bvba
RPR 0567 495 072
FSMA 114115 A/cb

Le Coin
des Arts



Langestraat 5
8000 Brugge

050/33.04.58

copyhouse@copyhouse.net

Uw professioneel print -en copycenter

**80 Watercolors
of
80 IWS Belgium
artists**



“TIMELESS”

56x38cm

2021

Catherine De Ryck

Catherine De Ryck s’initie très jeune au dessin, puis à la peinture à l’huile. Elle se consacre à l’aquarelle dès 2008. L’artiste participe à diverses expositions solos et collectives en Europe, Asie et aux Etats-Unis. Son travail est salué par différents prix à l’échelle nationale et internationale. Elle officie également comme juge lors de nombreuses compétitions artistiques. Ressentir, échanger, partager et transmettre sa passion l’ont également amenée à enseigner, notamment en tant que professeur d’aquarelle et animatrice de stages auprès de la Fondation Folon et de l’Aquadémie Eau en Couleurs.



Catherine De Ryck

Fernand Thienpondt

Aquarelleren (trouwens iedere vorm van kunst) beschouwt hij als een intensere manier van leven, door datgene rondom ons beter te “zien” en “aan te voelen”. Dit komt vooral tot uiting in zijn natuurobservaties. Vooral in zijn zeezichten. Daarnaast staat de mens, zij het verweven met z’n omgeving, centraal. Zowel in lichaam en geest als in imaginaire landschappen.



Sticher/lesgever van/aan **‘Vlaamse Aquarel-Teken school’** te Brugge,. Auteur/uitgever van de boekenreeks **AQUARELLEREN**, (reeds **9** boeken verschenen) Behaalde meer dan 200 selecties de laatste 10 jaar; internationale en nationale eerste prijzen. Grand prix Peinture Peinture à l’eau et Dessin, Grand Palais, Paris.

VROEGE WINTER
38x56 cm



Fernand Thienpondt

Myriam Dury



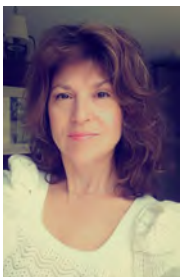
Myriam Dury

“TULPIES”

56x38cm

2020

Myriam Dury, née à Bruxelles en 1962, j'habite actuellement à Vezin, une petite ville près de Namur. J'ai commencé l'aquarelle en 2003, d'abord seule, par la lecture d'ouvrages spécialisés, puis en suivant plusieurs cours et stages avec des aquarellistes professionnels. Le hobby est devenu une vraie passion. Je n'ai pas de sujets préférés ; fleurs, objets, paysages sont prétextes à jouer avec l'eau et les pigments. J'aime à la fois l'élaboration d'un projet et sa réalisation. J'essaie différentes approches, tente de créer des effets de textures, des contrastes de couleurs et surtout, j'espère apporter de l'émotion.



“THE PURPLE IRIS”

38x56cm

2021

Roumy Bakalova

2019 International Watercolor Festival Zürich (CH)

2019 International Watercolor Festival Milano (IT)

2017 International Watercolor Festival Bratislava (SLK)

2017 International Watercolor Festival Torres Vedras (P)

2016, 2019 International Watercolor Festival Varna (BG)

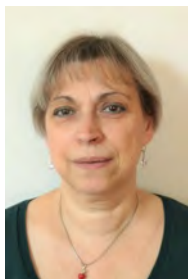
2015 International Watercolor Festival Tirana (AL)

2015 International Watercolor Festival New Dehli (INDIA)

2013, 2014, 2016, 2017, 2018 International Watercolor Festival Fabriano (IT)



Roumy Bakalova



“REINE DES PRES”

56x38cm

2020

Mariejeanne Bronzini

C'est par le biais du dessin que j'ai découvert l'aquarelle en 2003 à Bruxelles avec le peintre Louis Vranckx. Elle est de suite devenue une passion pur moi

En tant qu'autodidacte, les stages et les cours avec mes aquarellistes préférés m'ont permis de développer la technique et de m'épanouir pleinement dans mes propres style et sensibilité. J'ai également suivi des cours de modèle vivant à l'Académie des Beaux Arts et j'ai eu l'occasion de participer à de nombreuses expositions internationales en Belgique et à l'étranger : France (Gaillon, Le Perche, Coquelles, Uckange, Le Bec Hellouin), Italie et Canada, Kosovo.



Marie-Jeanne Bronzini

Catherine Sommelette

Je peinds et je dessine depuis que je suis toute petite. Je suis diplômée de l'Institut des Beaux Arts Saint-Luc à Liège. Je pratique l'aquarelle depuis une vingtaine d'années. Je donne des cours et stages au sein de l'Ecole d'Aquarelle de Namur. Participation à de nombreux salons d'aquarelles nationaux et internationaux où j'ai obtenu plusieurs prix du public et du jury.



Mes inspirations : la Nature, qui est une source inépuisable d'inspiration.

SANS TITRE

38x56 cm

2021



Catherine Sommelette

Agnieszka Gorecka



Agnieszka Gorecka

“LA FORET MAGIQUE”

38x56cm

2021

Artiste née en Pologne et résidant en Belgique depuis plus que 15 ans.

Mon aventure avec la peinture a commencé en 2008 à l'école d'aquarelle namuroise (EANAM). J'ai suivi des cours et des stages d'aquarelle et d'acrylique chez différents maîtres durant plusieurs années. En 2017, je me suis inscrite à l'Académie des Beaux-Arts de Namur (antenne de Dinant) où je me suis initiée à la technique de l'huile pendant 2 ans.

Actuellement, je travaille seule et j'échange avec quelques amis peintres.

J'ai participé à plusieurs expositions, personnelles ou collectives, tant en Belgique (région Namur, Brugge) qu'en France (Uckange, Deville, Ville-sur-Lumes).

Françoise Mathot



“DOUCEUR”

38x56cm

Françoise Mathot

J'ai découvert l'aquarelle en 2009 en prenant des cours à l'Ecole d'Aquarelle Namuroise avec Mme Bernadette Galle et en participant à divers stages en Belgique comme à l'étranger.

Un stage avec Mme Elke Memmler, en Allemagne, m'a particulièrement touchée.

Depuis quelques temps, j'initie des débutants au sein de l'EANam et j'apprécie beaucoup ce partage qui repousse mes limites créatives.





Joyce Lardi

“TENTATION”

38x56cm

2017

Née le 7 avril 1954 à Mont/Marchienne Belgique
Enfant déjà, j'étais fascinée par les couleurs, je suis transportée par la magie des pigments qui se fondent dans l'eau. A la base je suis autodidacte, en 1999, je me suis inscrite à différents ateliers chez des artistes connus.
En 2002, j'ai eu la chance d'être une des huit « premiers jeunes créateurs » sélectionnés par L'ASBL IVS du Hainaut.
En 2017 j'ai remporté le premier prix d'aquarelle à Deville (France), J'ai à mon actif plusieurs expositions en Belgique et en France.
Je pratique l'aquarelle depuis près de 40 ans et depuis 2017 je me suis spécialisée dans l'aquarelle en négatif.



Jocelyne Francois

Carine Minguet

Diplômée en arts plastiques en 1980

Enseignement à Dinant, Namêche et Andenne

Coloriste de BD (Léonard de Turk) en 1979 et 1981

Je me suis essayée à la sérigraphie et à la peinture acrylique.

Je me consacre exclusivement à l'aquarelle depuis 1997 et je dispense des cours depuis 13 ans.



J'ai participé à de nombreuses expositions internationales depuis 2003 dont le grand palais de Paris en 2020. J'ai été primée à de nombreuses reprises.

“SYMPHONIE EN VERT”

38x55 cm

2021



Carine Minguet

Ingrid Barviau



Ingrid Barviau

“FEERIE”

38x56cm

2021

Aquarelliste belge, je pratique ma passion depuis plus de 10 ans, formation académique, stages et travail personnel.

Je pratique l’aquarelle dans l’humide sur papier humide, toujours en recherches de nouvelles techniques, de nouveaux pigments ...

Je suis toujours en admiration devant la migration des pigments dans l’eau, libres, ils finiront par choisir l’endroit qu’ils souhaitent pour se stabiliser et donner le résultat final imprévu.



“TERRAIN VAGUES”

56x38cm

2020

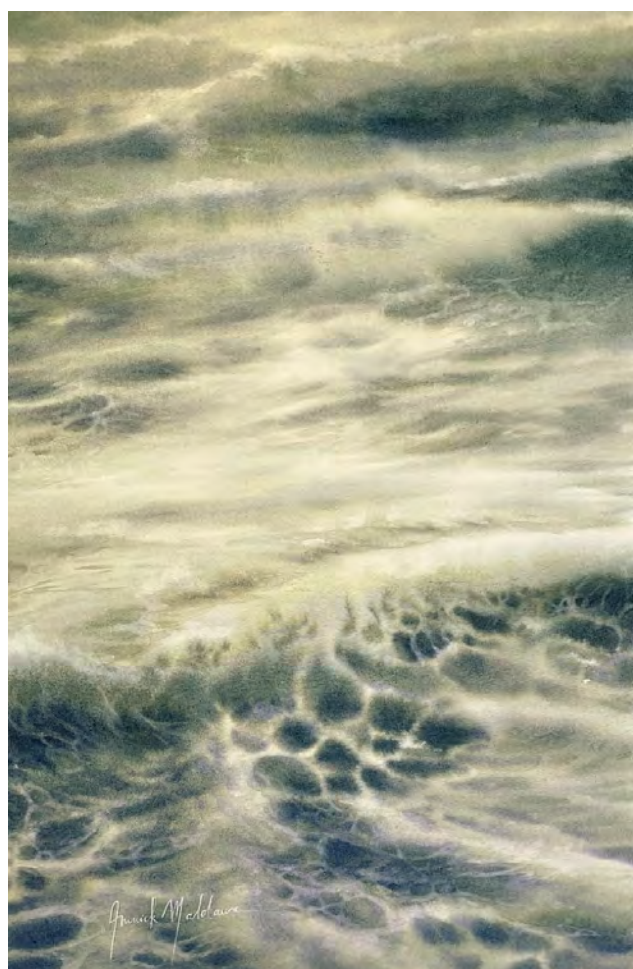
Annick Malotaux

J’ai toujours utilisé l’aquarelle pour la réalisation des avant projets en décoration.

Le plaisir de travailler ce médium qui ne me quittera jamais.

Depuis 6 ans, l’aquarelle est devenue mon métier à part entière, les nombreuses expositions me font découvrir ses innombrables facettes, une passion que j’aime partager avec mes élèves du Zy’Atelier et de l’Ecole d’Aquarelle Namuroise.

Parutions dans l’Art de l’Aquarelle n°42 et dans la revue Artiste avril/mai 2019
Membre IWS – Membre AFB – Académicienne au Mondial Art Académia.



Annick Malotaux



“WATERSPEL”

56x38cm

2021



Frieda Rouffa

Frieda Rouffa

Frieda Rouffa is kernlid van het AIB en bestuurslid van de Koninklijke Tongerse Kunstkring. Ze werd gediplomeerd aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Bilzen, opties tekenen en schilderen en volgde een aquarelopleiding bij internationale aquarellisten in België, Nederland, Frankrijk en Italië. Ze behaalde nominaties en prijzen o.a. ‘De Prijs voor Beeldende Kunsten 2005’ van de stad Tongeren en won de ‘Prijs voor Aquarel 2011’ op het Limburgse Aquarelsalon te As. Als kernlid van het AIB nam ze deel aan de ‘International Watercolour Exhibition ECWS’ in Noorwegen, Italië, Spanje en Polen. Bij aquarel houdt ze van impressies van landschappen en het verrassende, eerlijke spel tussen water en pigment.

André Dierickx

Après une formation en Arts Plastiques, je me suis dirigé vers une carrière commerciale tout en continuant toujours à peindre (Aquarelle, Huile, Pastels...) Depuis 1998, mes aquarelles sont exposées dans ma boutique/galerie à Wenduine, et depuis 2015 c’est devenu mon activité principale. Je n’ai participé qu’à très peu d’expositions, si ce n’est à Arts Meets Management (grand-place de Bruxelles – 1991),



André Dierickx

Kunst- en Poesieroute (De Haan) ainsi que l’exposition annuelle du groupe Artslag (De Haan - 2021), puisque je disposais d’une galerie permanente. Mes sujets préférés sont la mer, la côte belge et ses ambiances, avec un peu de nostalgie.

“BRUNE DU MATIN SUR LE PORT”

38x56 cm

2021



Lieve Moyaert



Lieve Moyaert

"LANDWEG DAMME"

38x56cm

2021

Reeds vanaf haar 8^{ste} jaar volgde Lieve toegepaste kunsten in de academie te Arendonk. In het middelbaar onderwijs studeerde ze "sierkunsten en bouwkundig tekenen". Daarna behaalde ze in het hoger kunst onderwijs St. Lucas te Gent het diploma Binnenhuisarchitectuur. Vanaf 1995 is ze begonnen met aquarelleren.

Zij is kernlid van AIB – Mol. Ze bekwaamde zich meer en meer onder begeleiding van o.a. Boudewijn Korsmit, Theo Kapeé, Slava Korobeynicov en Renier Vaessen. Ze won een derde prijs op ECWS Nordisk Akvarell in Loten (Noorwegen) en de eerste prijs bij de Lionsclub Voorkempen Antwerpen.

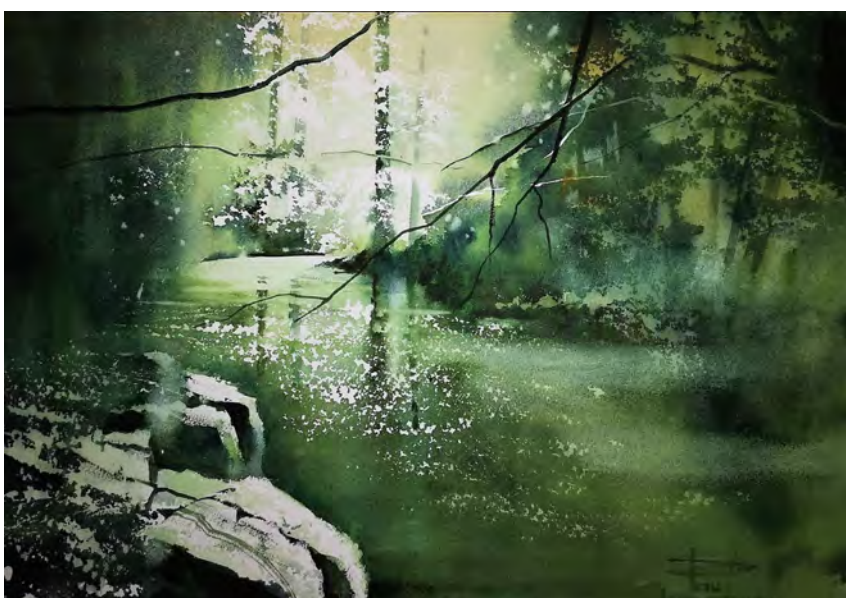


Paul Van Cleven

Zoon van Architect Marc Van Cleven en kunstschilderes Eliane Pauwels. Opgegroeid in een gezin van zes kinderen. Op zondag gaf vader Marc ons les in tekenen en schilderen. Kunst werd ons met de papepel ingegeven.

Aquarel... Mijn leven... Mijn passie...

Paul Van Cleven



"HOEGNE"

35x53cm

2021



Trix van Batenburg

“CORONAWINTER”

38x56 cm

2020



Na mijn beroepsleven als lerares plastische opvoeding, heb ik nog meer dan 20 jaar academie gevolgd. Verschillende disciplines heb ik daar met veel plezier en onder leiding van zeer competente docenten doorlopen. Al jaren actief binnen AIB en andere creatieve verenigingen

Trix van Batenburg

Adyne Gohy

A l'âge de 16 ans, je suis allée 5 années de dessin d'observation aux Beaux Arts de Verviers. Parallèlement 5 années de peinture à l'huile. Pour l'aquarelle, j'ai suivi des stages chez des aquarellistes de renommées internationales. Sélections « Au Printemps de l'Aquarelle de Libramont en 2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017. Sélection la dernière année au Salon de l'Aquarelle de Namur 2013.



Sélections au salon international de l'Aquarelle à Uckange 2014-2015-2017-2018-2019-2020-2021 et cette année j'ai reçu un prix.

“LE PETIT PONT ROMAIN”

38x56 cm

2021



Adyne Gohy

Joris Dubois



“TIJDELIJKE
TIJDLOOSHEID”
56x38cm
2021



Joris Dubois

Geboren in Brugge op 17 september 1952.

Opleiding ‘Bouwkundig tekenaar’ aan de Academie te Brugge.

Tekenaar bij studie bureau Lantsoght, later tekenaar, dienstleider bij de NMBS.

Na mijn professionele carrière ben ik intenser begonnen tekenen en aquarellen. Via het jarenlang volgen van opleidingen en stages bij Fernand Thienpondt heb ik mij altijd maar kunnen verbeteren...

Mijn slogan, ‘Nooit te oud om nog beter te worden’

José Beghein



“BEYOND THE CASTLE
OF REINHARDSTEIN”
56x38cm
2021



José Beghein

Passioné d’aquarelle depuis 30 ans, j’utilise une technique fixe afin de pouvoir me concentrer sur la composition, le respect du médium, l’harmonie des couleurs et l’ambiance. Pour cela, je choisis soigneusement des sujets qui me touchent le cœur et les analyse afin d’en extraire l’ingrédient qui m’en rendu amoureux. L’exécution se veut le plus simple possible afin de pouvoir me concentrer sur les ambiances et la connection entre tableau et les aspects les plus intimes de ma personne. Je participe régulièrement à des concours internationaux, tout en prenant garde de ne jamais compromettre mon intégrité artistique. Je suis membre fondateur des Aquarellistes En Nord et membre de IWS Belgium.



“ROUTE DEPARTEMENTALE
MORVAN”
56x38cm
2021

Daniël Hardyns

Daniel Hardyns (Gent ° 1951) , farmaceutische wetenschappen RUG 1975.

Als autodidact stelde hij diverse malen tentoon via individuele- en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland, won enkele prijzen en werd eervol vermeld.

Eerste laureaat van de eerste wedstrijd magazine l'Art de l' Aquarelle.

Er werd werk van hem opgenomen in poëziebundels.

Hij nam deel aan internationale aquarelsalons in België, Engeland, Frankrijk en Italië.



Daniël Hardyns



“NA DE REGEN –
RIVIERENHOF ”
51x36cm
2016

Patty Helewaert

Ik werd geboren in 1959. Vanaf mijn 13^{de} volgde ik ± 12 jaar kunstacademie: Teken en Schilderen, vervolgens Grafiek (in Wilrijk), later Schilderen (in Hoboken) o.a. aquarel bij Jan Vanriet, waar ik de smaak van aquarel te pakken kreeg. Tentoonstellingen sinds 1982: Nacht van de Akwarel (Lion's Club) >> Prijs van het Publiek. Deelname aan het Akwarel Festival in Mol in 1983. Prijs van de Gemeente Stabroek tijdens Expo Ravenhof in 2012. Workshops later gevolgd: aquarel bij Fernand Thienpondt, portrettekenen bij Rita Horemans, aquarelportret bij Leen De Bock, abstractie bij Lut D'Havé en Joyce Oey. Mijn onderwerpen zijn ruim, vooral kleur en licht in de natuur boeit mij, maar zeker ook portret.



Patty Helewaert

Kristina Apers



Kristina Apers

“DE TOEKOMST TEGEMOET”

38x56cm

2021

Kunstacademie Beveren-Waas 1986-1989. Autodidact betreffende aquarelschilderen. Lid van de Alfred Ostkunstring. Deelname aan plaatselijke groepstentoonstellingen.



Eliane Joosten

J'aime les grands espaces (mers, lacs, champs,...) surtout les paysages en Nord de l'Europe et je participe à des expositions en Belgique et ailleurs (France, Grèce, Australie...). Je fais partie de IWS Belgium, de l'AIB et de l'AFB.

Eliane Joosten



“KALMTHOUT”

38x56 cm

2021



Shanti Lizon

“L'EAU D'OR D'INDE”

38x56cm

2021



Shanti Lizon

Je suis une femme d'origine Indienne âgée de 56 ans, adoptée, je suis arrivée en Belgique à l'âge de 10 ans. J'ai appris le Français et ai d'abord fait des études d'assistante en Pharmacie et puis d'esthéticienne. Ancienne indépendante, passionnée d'art depuis toujours, je consacre beaucoup de temps à ce que je préfère : La peinture ! J'ai appris beaucoup en autodidacte, pour enfin suivre des cours et stages d'aquarelle chez Martine Graffart et chez Cao Beian depuis une dizaine d'années. En 2015 j'ai exposé en acrylique. Première sélection dans un concours : 3 aquarelles sélectionnées au festival international « Aquareliège 2021 ». On m'a parlé de ce concours IWS Belgium et ai décidé de me présenter.

Bien à vous.

Magda Reykers

In 1989 zag ik de kans om naar de academie te gaan. Daar geraakte ik gefascineerd door Rik Wouters, zo ben ik met aquarel begonnen en mij er echt beginnen in te verdiepen. Tussendoor maakte ik nog wel een acryl, maar aquarel is toch mijn ding. Met mijn serie met bossen wil ik aantonen dat een bos heel mysterieus kan zijn maar ook met veel licht.



Na die subtiele werken had ik ook behoefte om kleur en kracht op papier te zetten waarin de toeschouwer zelf met zoeken wat het voorstelt. Dit moet nog verder groeien tot wat ! weet ik niet. Ik doe het nog altijd met evenveel passie.

“ZONDER TITEL”

38x56 cm

2020



Magda Reykers

Christine Claesen



Christine Claesen

“MIST”

38x56cm

2021

Christine Claesen werkt met aquareltechnieken sinds 1985. Zij studeerde aan de Stedelijke Academie van de stad Leuven en volgde verschillende stages bij hedendaagse aquarellisten in binnen- en buitenland. Zij perfectioneerde zich in de aquareltechniek waar elk werk een nieuwe uitdaging vormt. Haar schilderijen vertolken de realiteit, waar het kleurenpalet, de contrasten en de lichtinval de sfeer bepalen. Haar bijzondere interesse voor het vloeiende water op het papier en de korreligheid van sommige pigmenten markeren de kwaliteit van haar werken.



Olga Korneeva

Je suis née à Moscou en Russie. J'ai une licence en droit. Il y a quelques années ma carrière professionnelle m'a amenée à Bruxelles. La peinture occupe tout mon temps libre. Formation artistique: 2017-2021 Leçons privées avec des artistes Belges et Russes. De 2018 à ce jour Ecole des Arts d'Ixelles, Bruxelles.

Olga Korneeva



“SUNSET IN SINT-
IDESBALD”

38x56 cm

2021



Yves Quets

“PRAYON ENGIS”

38x56cm

2021



Yves Quets

J'ai découvert l'aquarelle il y a 11 ans en consultant le site de Thierry de Marichalar, un artiste Français. Le rendu immédiat et la fraîcheur de ce medium m'a captivé. J'ai donc commencé, saisissant les occasions de temps libre pour dessiner, et lorsque le sujet me touche, je le traduit dans une oeuvre. Depuis 3 ans je suis membre de l'AFB et de l'AIB ce qui me permet de rencontrer et échanger avec les amoureux de l'aquarelle.

Pascal Cottenier

Pascal Cottenier °1942 te Kortrijk, Wes-Vlaanderen, België.
Selecties en publicaties in AquarelSalons Namur van 2007, 2011 en 2013; van Libramont in 2012, 2013, 2014, 2015 et 2016.

Eigen akwareltentoonstellingen:

- september 2011 bij De Wieuw, Antwerpen,
- augustus 2012, Bureau de Tourisme te Plurien, Bretagne, France.
- september 2020, Galerij Martin Van Blerk; Antwerpen.



Selecties tot de Akwarelsalons van het A.I.B.:
2012, 2013, 2015, 2016 en 2017.

Op Facebook publiceert ik regelmatig in de groepen AIB Aquarelinstituut; Urban Sketchers; FabrianolnAcquarello en Portretpainters.

“I MET HANS HOLLEYN
IN VIENNA”

38x56 cm

2021



Pascal Cottenier

Leon De Borger



Leon De Borger

“KLOOSTER GANG”

35x53cm

2021

Geboren te Heffen op 02 06 '44

Studies:meubelmaken, meubeltekenen, binnenhuisarchitectuur, Academie beeldende kunsten Leuven , tekenen schilderen en grafiek.

Gepensioneerde leerkracht buitengewoon onderwijs.

Woudlucht te Heverlee (BUSO school)

Lejon:Cartoonist Bestuur KEVER-FECO

Activiteiten: aquarel, acryl,olie,grafiek, etsen linosnede, karikaturen en cartoons.

Monique Tevenie



“LIGHT IN THE DARKNESS”

53x35cm

2020



Monique Tevenie

Opleiding: kleuterleidster

Grafiek aan Academie Hasselt

Aquarelcursussen bij binnen- en buitenlandse aquarellisten

Autodidact

Kernlid / Bestuurslid Aquarelinstituut van België

Individuele tentoonstellingen 't Kristallijn Mol –

De Oude Pastorie Nieuwenrode – Apostelhuis Alden Biesen –

De ontdekking van de Hemel Halle –

De Oude Barrier Wimmertingen

Meerdere selecties / laureaat AIB

Deelname aan internationale tentoonstellingen

ECWS



“THE MAGIC
OF LIGHT”
56x38cm
2021

Gerda Mentens

Gespecialiseerd in aquarel en tekenen.
Dum pingo vivo : “zo lang ik schilder, leef ik...”
Aquarel en intuïtief en analytisch tekenen.
Aquarellessen en meerdaagse workshops
in België.



Gerda Mentens

Eric Mercier

Van jongs af was hij gepassioneerd door tekenen en schilderen. In 2015 schreef hij zich in aan de Vlaamse Aquarel- en Tekenschool van kunstenaar Fernand Thienpondt en volgde meerdere stages. Ondertussen heeft hij al meerdere Internationale selecties behaald in Aquarelwedstrijden en heeft hij in verschillende tentoonstellingen ondermeer in Praag, Gdansk, Senlis, Milaan, Cagliari, Helsinki, een aantal van zijn werken geëxposeerd.



“VILLA MONASTERO”
38x56 cm
2021



Eric Mercier

Brigitte De Vuyst



“BEYOND REFLECTION

- BUNDERWEG ”

56x38cm

2021



Brigitte De Vuyst

Bij de aquareltechniek is elke schets, elk schilderij telkens opnieuw een uitdaging. Dit medium pas bij mijn persoonlijkheid, namelijk uitgedaagd worden om mezelf steeds te overstijgen. Mijn ingezonden werk ligt in de lijn daarvan. Ik benader mijn onderwerp hier zodanig dat ik de kijker uitdaag en aanzet tot nadenken, en ga ‘beyond the subject’. Dit werk is niet zomaar toegankelijk. De kijker stelt zich vragen, denkt na, reflecteert... Daarnaast is ‘the making of’ voor mij even belangrijk. Het schilderproces slorpt me volledig op. Ik geniet van het materiaal en de handelingen. Dan ben ik even ‘weg’ en laat ik me binnen mijn compositie leiden door de nat in nat techniek. Ik stuur bij, grijp in, ‘stoort’ de wassing, ... tot ik tot een visueel beeld bekom dat me voldoening geeft.

Monique Reifenberg



“ROVAGES D'UNE

CREATION”

56x38cm

2020



Monique Reifenberg

Je débute l'Aquarelle avec M. Bocart , puis mon mentor sera R.Palmaerts

Détentrice de prix :1^{er} prix du Salon Artistique de la ville de Nivelles, médaille d'or internationale de l'Académie Européenne des Arts, médaille d'or et d'argent du "Mérite Artistique Européen". Prix de la créativité des journées du patrimoine (Mons)

J'ai été sélectionnée par plusieurs jury de grands salons : « L'Aquarelle de Belgique » « Printemps de l'Aquarelle » de Libramont, AFB, salon International d'Aquarelle d'Estaimpuis. Exposition du 8 centenaire de la cathédrale de Reims....

Outre de nombreuses expositions en Belgique, j'ai exposé en France, Canada (SCA) et aux Etats-Unis (NWS San Diego).



Liliane Goossens

“INNERGLOW”

30x56cm

2020



Opleiding Binnenhuisarchitectuur. Met deze opleiding combineerde ik mijn job als ontwerper van interieurs voor films en series aan Vrt-televisie en mijn passie voor de schilderkunst. Opleiding voor beeldende kunsten Portaelschool te Vilvoorde specialisatie tekenkunst – aquarel. Ik leg mij toe op de verschillende technieken van aquarel, vooral de nat-in-nat-techniek kan mij boeien. Ik experimenteer hiervoor op alle vlakken, water en verf vloeien door elkaar heen. De werken zijn herkenbaar, maar ook suggestief en werken in op de verbeelding van de toeschouwer, wat dikwijls onverwachte resultaten oplevert. Ik ben kernlid van het “Aquarelinstituut van België”. Lid van Portaelskunstkring en Artfriends te Vilvoorde en van “Les aquarellistes en Nord” Frankrijk. Mijn werk werd geselecteerd voor meerdere exposities in binnen-en buitenland zoals Frankrijk, Duitsland, Nederland, Bulgarije, Spanje, Italië, Rusland enz...

Michel Calembert

Né en 1948, une formation d'expert-comptable et une carrière dans un organisme financier ne me destinait pas initialement à pénétrer le monde de l'art. Début des années '90, le hasard m'a fait découvrir l'aquarelle que, fin 1998, j'ai approfondi d'abord avec Roland Palmaerts puis de nombreux autres aquarellistes renommés. Après les paysages et les fleurs, je me consacre maintenant à l'abstraction construite qui associe la rigueur géométrique basée sur les nombres premiers tout en favorisant l'évanescence des gradations colorées.



Je souhaite montrer, entre autres, que, notwithstanding a construction aussi précise que rigoureuse, la vision globale entraîne une difficulté de percevoir l'exacte réalité des choses.

“GRANDS FEUX”

35x53 cm

2021



Liliane Goossens

Michel Calembert

Marie-Françoise Ingels



“HARMONIE ”

56x38cm

2021



Marie Françoise Ingels

Mon travail se dirige tantôt vers la figuration, tantôt vers l'abstraction où je libère complètement mon imaginaire ce qui me permet de trouver un style très personnel d'expression.

Ma pratique artistique est source essentielle de liberté ; travailler avec l'eau oblige à

« lâcher prise ». J'aime particulièrement ces moments où les mélanges se font, se défont parfois à mon insu...où l'imprévu surgit et où la beauté est à saisir juste là quand elle passe...

Mention spéciale lors de l'exposition du Lion'santwerpen juin 2019

Médaille de bronze au concours Mondial Art Academia 2021

1^{er} Prix au Salon international de l'aquarelle d'Uckange en juillet 2021

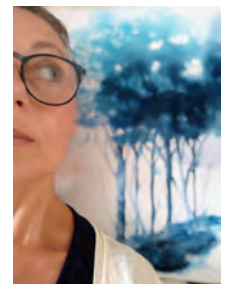
Sylvie Naro



“BOUTRILLES EN PIÈCES”

53x35cm

2020



Sylvie Naro

Artiste autodidacte en Aquarelle mais graphiste publicitaire. J'ai travaillé dans la bande dessinée avant de me consacrer exclusivement à la peinture et puis particulièrement à l'aquarelle depuis une douzaine d'années.



Agy Claessen

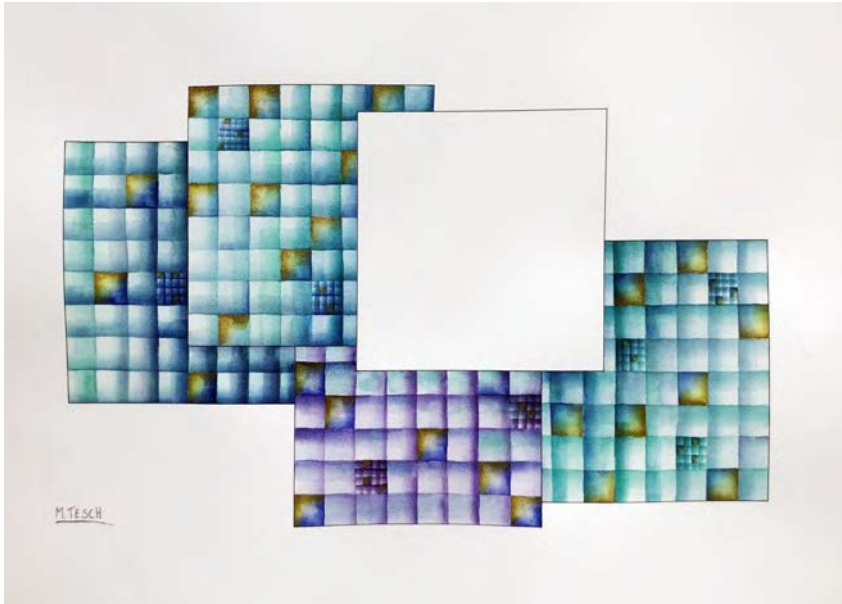
“TEA TIME”

38x56cm



Agy Claessen

Agy deed vanaf haar 14 jaar kunststudies, eerst kunsthumaniora in Turnhout Daarna Hoger Kunstonderwijs in Hasselt. Ze gaf les aan de Noord Limburgse School voor Schone Kunsten nu het NIKO genoemd. Ze richtte de groep Aquatelier op en gaf er aquarelles. Zij schilderen wekelijks samen en dit al meer dan 20 jaar. Agy heeft zich vooral toegelegd op aquarel en gemengde technieken. Is lid van de beheerraad van het Aquarelinstituut van België en bestuurslid van de Koninklijk Kunstkring Heikracht. Haar werken zijn vooral lyrische abstracten. Ze stelde tentoon in binnen en buitenland. Behaalde verschillende prijzen en vermeldingen.



Magali Tesch

“VITRE ET VITRAUX”

38x56cm

2021

Passionnée par l’art sous toutes ses formes, je crée depuis ma plus tendre enfance. Je suis artisan joaillier depuis 20 ans. Et je dessine et peins plus activement depuis 8 ans. Je suis plusieurs cours d’aquarelle et de pastels ponctuellement. Ma grande inspiration est la ville de Bruges, que j’ai déclinée dans toutes mes collections de joaillerie depuis 2014 et qui devient aussi aujourd’hui source d’inspiration dans mes peintures, comme celle que je vous présente : « Vitre et Vitraux » directement inspirée de l’architecture Brugoise.



Christiane Denayer

Autodidacte depuis 2015, j’aime les possibilités infinies de l’aquarelle, j’explore sa transparence, son indocilité et cherche à susciter une émotion dans une démarche qui tend de plus en plus vers l’abstrait. Un éclat de couleur ou de lumière, une actualité stressante me donne envie de dialoguer avec elle. Je suis membre de l’AFB et je suis cours à l’Académie des Beaux-Arts de Namur en Dessin/ Recherches graphiques. Je participe à de nombreux stages avec des aquarellistes internationaux reconnus.



2020/21: Médaille d’Or au Salon Contemporain DEV-IL’ART-Dennes et sélection au 30^e et 31^e salon de l’Aquarelle à Uckange, France. Dernières sélections en date: #Horizon2020 (in Arte Fabriano) et IWS Argentina ‘Through the water’ (2021)

“IN WONDERLAND”

38x56 cm

2021

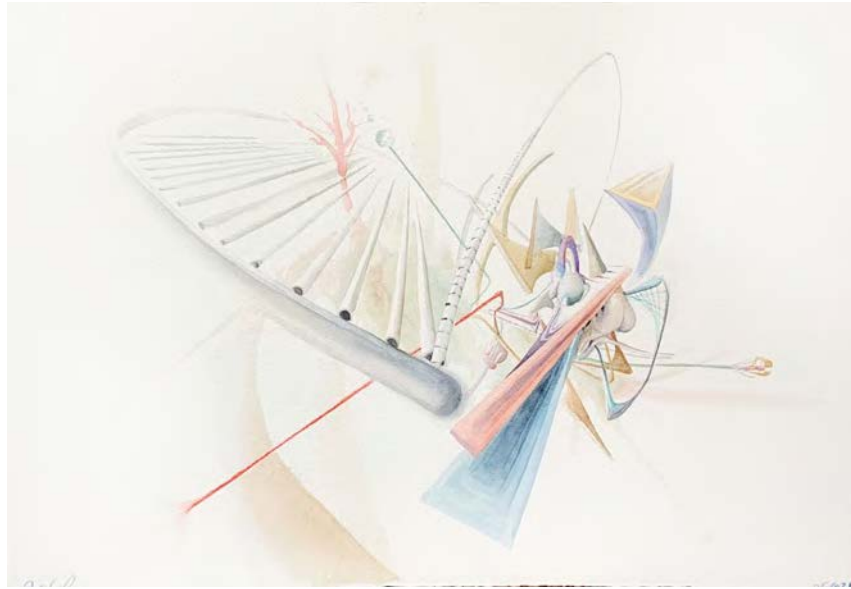


Owen Munisami

“BRUTALISME”

38x56cm

2021



Né en 1987 à Liège, Owen Munisamy a fait ses études artistiques secondaires à l’Institut St Luc. Etant aussi Britannique, il poursuit ses études à Winchester School of Art (Université de Southampton) où il obtient en 2011 le Bachelor in Fine Arts (Hons). Depuis il a exposé dans de nombreux concours et salons d’aquarelles en Belgique, Grande Bretagne, Italie et Canada où il est installé depuis 2018. Salons d’aquarelles de Libramont (2012, 2014, 2016), Royal Institute of Painters in Watercolours Mall Galleries London (2017,2018,2020), Fabriano Italie (2018), Salons AIB (2017,2018) et AFB (Namur 2013,2018) et récemment à la Galerie Aarnor à Spy. Owen Munisamy est membre de l’AIB, AFB, AAANB (Association acadienne des artistes Professionels du Nouveau-Brunswick) et le SCPA (la société Canadienne de peintres en Aquarelle)

Marie-France Doguet



Très jeune, j’ai été attirée par la peinture. J’ai suivis les cours de formation artistique à l’institut Bischoffsheim, mais j’ai dû me lancer dans la vie professionnelle, je suis étalagiste, une activité créative artistique. J’ai poursuivis ma formation en participant à des stages et c’est là que j’ai eu la chance de faire la connaissance de Nicole B., une artiste de renommée internationale. C’est avec elle que l’abstraction dans mon travail m’a paru comme une évidence.

Celle-ci m’a encouragée à développer le lâcher prise et ma personnalité. Et c’est encore grâce à Nicole que je cherche toujours de nouvelles techniques afin de m’améliorer et progresser encore et encore.

“VOLCANO”

38X56 cm

2020



Owen Munisami

Marie-France Doguet

Lucia De Vocht



Lucia De Vocht

“UNIVERSE”

38x56cm

2021

Na diverse kunststakken te hebben beoefend, was er een uitdaging om het beheersen van water en pigment onder de knie te krijgen. Ondertussen, nog altijd door de microbe gebeten, probeer ik mijn grenzen te verleggen.

Genevieve Lienard



Genevieve Lienard

Peindre est avant tout pour moi un plaisir, une méditation qui m'extrait du quotidien. Psychologue de formation mon intérêt me porte naturellement vers les personnes, les portraits, même si d'autres sujets m'attirent aussi occasionnellement. Il faut pour que cela m'intéresse, que cela raconte une histoire, traduise une rencontre. J'aime les couleurs vives et chaudes, les contrastes forts qui mettent en évidence la lumière. Mon travail est certainement influencé par Nicholas Simmons avec qui j'ai eu la chance de participer à plusieurs stages en France et en Espagne. Mais aussi avec Stéphane Heurion dont j'ai été longtemps élève à l'Ecole de Namur, le reste vient de mon alchimie personnelle.



“CONTACT”

38x56 cm

2021



Margot Jouve

"THE GREENMAN"

38x56cm

2021



Margot Jouve

Margot JOUVE est une artiste franco polonaise, juriste de formation, mais passionnée depuis son enfance par l'art. Elle réside depuis 2008 en Belgique et pratique l'aquarelle depuis fin 2016. Elle a participé à plusieurs expositions en Belgique, ainsi qu'en France, Géorgie (Tbilissi), Pologne, Ukraine, Japon et Malaisie. Sa démarche artistique porte ces dernières années sur l'humain, et plus particulièrement le portrait. En effet, pour elle rien d'aussi fascinant que l'humain quelque soit son âge, sa couleur de peau, ou son état d'esprit. Le visage humain, et particulièrement le regard, constitue pour elle une source d'inspiration inépuisable.

Roger Fouquet

Roger Fouquet, geboren op 24 nov 1952 te oostende.
Woonachtig te Leuven sinds 1986.

Na de middelbare studies elektriciteit overgestapt naar kunsthumaniora als voorbereiding voor de hoge school assistent - architect.

Als autodidactische kunstenaar gestart als tekenaar in mijn vrije tijd waarna aanvullend gewerkt werd met olieverf en evoluerend naar de aquarel technieken.



Na mijn pensionering gestart als gelegenheid lesgever tekenen van basis tot gevorderden en basis aquarel voor starters aan het Kunstcollectief Oud-Heverlee

"NATURE ALWAYS WINS"

38X56cm



Roger Fouquet

Ingrid Lefevre



“FLOWER ANGEL”

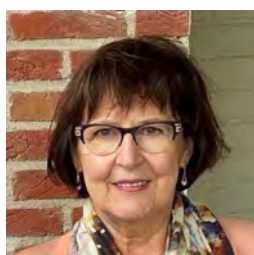
53x35cm

2021



Ingrid Lefevre

Ze beoefent sinds lang portretstudie en naaktstudie met modellen. Vanaf 2010 passioneel bezig met aquarel, ze volgde diverse masterclasses. Haar werken waren, zijn te zien in solo- en in collectieve exposities, galerijen in Europa, de VS, Canada en Azië. Ze werkt ook graag in opdracht. Licht & donker, waarden & tonen, specifieke kleurenpaletten leiden tot eigen composities. Een connectie met het onderwerp is essentieel. Portretten, figuren, dieren, oldtimers en bloemen komen vaak aan bod. Ingrid is actief in een aantal (inter)nationale artistieke gezelschappen.



Mireille Roothoof

Studies tekenkunst aan de Koninklijke Academie te Mechelen.

Aquarellessen bij binnen- en buitenlandse kunstenaars.

Portretten interesseren mij nu het meest.

De kleuren die mijn gevoel het beste weergeven, bepalen de sfeer van de aquarel.



“PLEASE NO PICTURE”

35x53 cm

2021

Mireille Roothoof

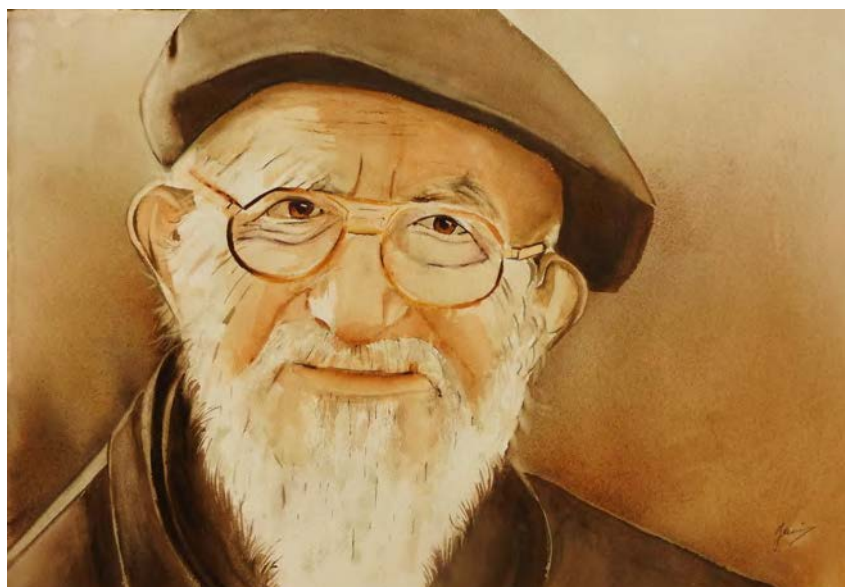


Jani Verbelen

“L'ABBE PIERRE”

38x56cm

2021



Jani Verbelen

Ik hou van al wat met kleur te maken heeft. Van kinds af aan is kleur en schilderen dan ook mijn grote passie. Zonder kleur is er geen leven.

Mijn thema's zijn vooral dieren, portretten en bloemen.

De laatste jaren heb ik mij vooral toegelegd op aquarelleren.

Mijn opleidingen: Mode tekenen en ontwerp, Beeldende kunst (SLAC Academie Leuven) Teken lessen en Aquarel lessen en workshops bij verschillende grote kunstenaars.

Lid van HAK (Hagelandse Aquarelkring) en AFB (Les Aquarellistes Francophones de Belgique).

Patrick Claeys

Kunstacademie brugge 5 jaar,
kunstacademie wetteren 6 jaar,
Vlaamse aquarel tekenschool



“CHIEF LITHE BONE”

38X56cm

2021



Patrick Claeys

Mehdi Mansouri



“ZONSONDERGANG”

56x38cm

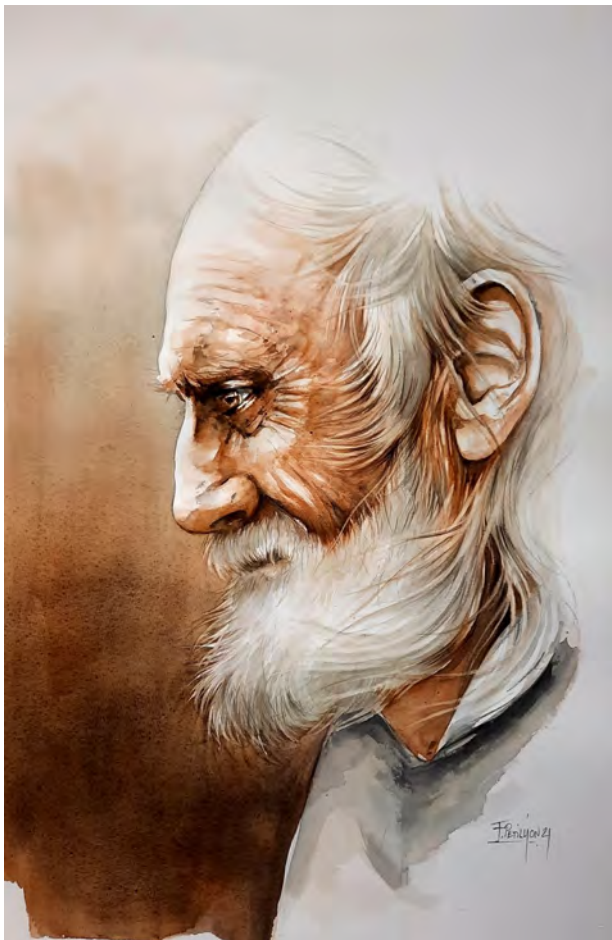
2021



Mehdi Mansouri

Ik ben Mehdi Mansouri en ik ben 44. Ik heb de Iraanse nationaliteit. Ik teken al 6 jaar en ik ben lid van IWS Iran. Drie jaar geleden kwam ik naar België en ik ben blij dat ik nu lid van IWS Belgium werd. Ik hoop mooie aquarelmomenten samen met andere leden, te beleven.

Fabien Petillion



“LES SOUVENIRS
DU VIEUX”

53x38cm

2021



Fabien Petillion

Je suis artiste peintre professionnel depuis 20 ans. Je suis peintre, aquarelliste et céramiste.

J'ai découvert l'aquarelle il y a 17ans, en autodidacte. J'ai depuis eu la chance d'exposer dans de nombreuses expositions internationales (Namur, Mons, Bruxelles... France, Grèce, équateur, Mexique, Etats-Unis, Italie...). J'ai également été sollicité comme jury dans des expositions IWS Turquie, IWS Inde... Mes thèmes favoris restent proches du regard, de l'expression et du portrait. Je suis également fort inspiré par l'art animalier. Je suis co-auteur de 2 livres sur la couleur : « La couleur expliquée aux artistes » et « maitrisez le mélange des couleurs à l'aquarelle » (ed.Eyrolles)



“LA DOYENNE

DU MONDE”

56x38cm

2020

Caroline Peters

Caroline PETERS, l'aquarelle ma passion. Etre artiste, c'est beaucoup plus qu'aimer un art, c'est aimer la vie, c'est vivre doublement, passionnément, intensément (Madeleine Leblanc). Venue à l'aquarelle en autodidacte, Caroline PETERS perfectionne sa technique par une série de stages. Le contact et les conseils de ces différents artistes lui permettent d'évoluer rapidement mais aussi de nourrir sa passion de multiples apports et de diversifier son approche d'un art exigeant à tous points de vue. Avec simplicité, elle laisse libre cours à une sensibilité qui s'attache surtout à saisir des images choisies pour leur potentiel expressif et fascinant par l'intensité du regard. Sélections : Belgique, France, Fabriano Italie, Kosovo, Angleterre, Indonésie...



Caroline Peters



“MY SUNSHINE”

53x35cm

2020

Diana Avramova

Diana is al haar hele leven gepassioneerd door tekenen en schilderen. Ze neemt al jaren deel aan verschillende binnen-en buitenlandse tentoonstellingen en haalde verschillende prijzen.

Zij kan op verschillende manieren werken, afhankelijk van het onderwerp en het doeleinde. Haar werken zijn meer figuratief en ze is gespecialiseerd in portretten.

Ze streeft ernaar om een sfeer te creëren in haar werken, om innerlijke gevoelens en emotie uit te drukken.



Diana Avramova

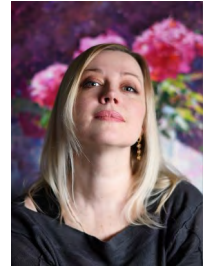
Alisa Kalinova



“SNEEUW IN
MIJN HOOFD”

56x38cm

2020



Alisa Kalinova

Ik ben geboren in St. Petersburg en heb 6 jaar aan een kunstschool gestudeerd. Dit is een portret van mijn dochter.

Olivier Surin



“UN SOURIRE
QUE DIABLE”

56x38cm

2021



Olivier Surin

Né en Belgique, Olivier Surin ne cesse, dès l'enfance, de dessiner et de peindre, mais surtout de voir et de créer. Il reçoit sa première boîte d'aquarelle à 12 ans et depuis ce jour, sa fascination pour cette technique soumise aux lois naturelles de l'invisible n'a fait que croître, développant son rêve créatif. Le folklore est aujourd'hui sa principale source d'inspiration, son travail traduisant toujours un instantané de vie, une vision. Il crée, agit en pleine conscience, pour un dialogue infini sur le sujet, où l'esprit fusionne avec la matière, tout comme l'eau et les pigments avec la lumière. 2020: premier prix du jury à l'exposition des aquarellistes francophones de Belgique (afb), Namur et médaille de bronze du prix international de l'art (portrait) mondial art academia. 2021: prix international watercolour master winners-finalist highly commended certificates.



“FAIRY FOREST TALE”

56x38cm

2021

Rita Dauchot

Née à Gand en 1953. Maître de Stages à Namur, professeur de Langues Modernes à La Hulpe.

Artiste essentiellement autodidacte, hormis quelques stages et cours, point d’appui pour évoluer vers un style personnel correspondant à mes aspirations intérieures.

Thèmes de prédilection: portraits, fleurs, paysages. Le fil conducteur de mes œuvres: une ode à la vie et à la beauté de l’homme et de la nature. De nombreuses expositions individuelles et d’ensemble en Belgique et à l’étranger, dont Fabria-noinAcquarello. Collections privées en Belgique et à l’étranger.

En Belgique, membre d’IWS, de l’AFB et d’AIB. Prix du Public 2020 à l’Exposition AFB.



Rita Dauchot



“POLISH PRINCE”

56x38cm

2019

Elis Panaseyko

I am an Ukrainian artist living in Belgium. Portrait, graphic designer, web designer, 2D illustrator, teacher of watercolour technique, graphic drawings, portraits.

I graduated in Ukraine Kharkiv Academy of design and Arts.

In 2019, the IWS Belgium watercolour community of Belgium invited me to join them as a member.

Sept. 2021, 1st solo exhibition in Mechelen.

Art is the passion of my life, always the pursuing of a greater knowledge of the world.

Received recognition in competitions in Poland, Italy and Pakistan.

As a portrait painter, I know small things can make us happy.



Elis Panaseyko



Agnes Geets

“DAAR IS DE ZON!”

38x53cm

2021

Tekenen was altijd al een hobby. Tot in 2007 aquarel op mijn pad kwam. Eerst zelf experimenteren, maar vlug tot het besluit gekomen dat lessen nuttig zouden zijn.

In de jaren 2013 t/m 2018 kwam meer tijd vrij om al eens een workshop te volgen, telkens gegeven door een gerenommeerd artiest. Mijn vaardigheden werden aangescherpt, maar die mentors/tutors hebben me ook beïnvloed en geïnspireerd tot de artiest die ik ben vandaag. De hobby van gisteren werd de passie van vandaag!

Selecties voor AIB, Uckange (F), Intern. Aquarelfestival Luik, Watercolor International 5 (GR), Fabriano (IT)



“MY DAUGHTER”

53x35cm

2020



Andre Cauwbergs

Aquarellist – lid A.I.B. aquarelinstituut België (2018) en lide IWS Belgium (2021).

Hagelandse Academie Beeldende Kunst DIEST en Academie Beeldende Kunsten, HEUSDEN-ZOLDER (schilderkunst – beroepskwalificati niveau 4 – 30/06/2019).

Sint-Lucas Academi BRUSSEL (binnenhuisarchitectuur – juni 1969).

Tentoonstellingen in België en Italië.

Daniel Smith Prize 2019 (38^{ste} Aquarel Salon in AARSCHOT).



“GEBLINDDOEK”

35x53cm

2021



Brigitte Vanvoorden

Brigitte Vanvoorden

Deelname aan meerdere groepstentoonstellingen van het Aquarelinstituut van België (AIB), Rotaryclub Brasschaat, Salon d'Aquarelle in Ukange (F), Art Event Antwerpen enz. Laureaat van de Hahnemühle wedstrijd. Sinds 2010, tweejaarlijks individuele tentoonstelling.

Bieke Claessens



Ik volgde publiciteit en grafische vormgeving aan het Sint Lucaspaviljoen te Antwerpen. Na 10 jaar grafisch werk gedaan te hebben, ben ik mij gaan toewijden op het medium aquarel. Ik volgde vooral les bij Chris Deltour en ging naar enkele workshop oa. bij twee Russische kunstenaars, Zhadanov en Korobeynikov. Ik ben meer dan 10jaar lid van het AIB, de aquarelvereniging van België. Mijn voorkeur gaat vooral uit naar portret, figuur, levend model, dieren, ...

“HORIZONTALAAL”

35x53 cm

2021



Bieke Claessens

Danny Meyers



'A FOGGY DAY'

38x56 cm

2021



Danny Meyers

Na jaren zelfstudie ben ik gestart met Aquarelcur-
sussen.

“Bij deze in een droomwereld van vloeiende pig-
menten te stappen, je visie het papier toevertrou-
wen, het geheel niet twee maar drie-dimensionaal
te maken, zodat de toeschouwer op die manier
ook mijn wereld binnenstapt”.

Passionnée par la couleur et par la magie de l'eau, Brigitte Moens se consacre
exclusivement à l'aquarelle depuis plus de 15 ans. Même si elle aborde tous
les sujets, son amour des animaux et des chats en particuliers est une source
d'inspiration intarissable.

Au delà d'une approche simplement figurative, elle crée des œuvres em-
preintes de couleurs rayonnantes et joue à loisir des floutés et des lavis si ca-
ractéristiques de la technique de l'aquarelle. Formée auprès de maître répu-
tés elle a su affirmer sa personnalité et son style.



Brigitte Moens

Brigitte Moens



"RENAISSANCE"

36x51!cm

2018



Gonda Croquet

“STILLE DREIGING”

35x53cm

2021



Gonda Croquet

Al van in mijn kinderjaren hield ik van tekenen. Na mijn middelbare school heb ik publiciteitstekeningen gevolgd aan het St. Lucaspaviljoen en later ook avondschoon Grafische Vormgeving aan de Academie van Antwerpen.

Nadat ik in 1999 naar Wijnegem verhuisde, begon ik aquarellessen te volgen.

Vermits ik ook lid ben van de Wijnegemse Aquarel Kring ben ik wekelijks met aquarel schilderen bezig.

Ik ben gefascineerd door het eigzinnige spel van water en verf op aquarelpapier. Aquarel is voor mij puur genieten.



Ange Verleyen

“MAGICAL TRANQUILITY
OF DUCKLINGS”

53x35cm

2021



Ange Verleyen

12 ans moi et les crayons indissociables

18 ans scolarité études commerce art étalagiste

Entre profession et passion:

Année 2005 je découvre l' aquarelle car j illustre des personnages de papier ...Au hasard d' une

rencontre avec Pierre Chariot je poursuis quelques cours et apprends ce qu est la technique de l

' AQUARELLE et je mords vraiment...

JE DEVIENS MORDUE...

JE rejoins les univers différents et glane des découvertes de divers Aquarellistes reconnu ... lors

de stages (Janine Gallizia, Slawa P , Theo sauweret j 'en passe) .

2015 je deviens autodidacte et remporte quelques sélections IWS Zurich ,Uckange , IWS slo-

vénie, maintenant Montpellier ...

Authentique je ne peux suivre pour plaire car mes aquarelles sont le reflet de mon âme.

Sofya Demskaya



“GOODBYE NEOWISE”

56x38cm

2020



Sofya Demskaya

Een fotografe met een sterke passie voor schilderen, ze is al meer dan 5 jaar bezig met aquarel. Ze volgt les aan de Vlaamse Aquarel- en Tekenschool onder de leiding van aquarelmeester Fernand Thienpondt. Ze ontwikkelt actief haar technische vaardigheden en onderzoekt nieuwe mogelijkheden voor zelfexpressie. Ze experimenteert graag en vindt hard werken net zo belangrijk als talent. Haar favoriete onderwerpen voor schilderen zijn mystieke landschappen en paarden.

Koen Spaas



“DRINKENDE ZEBRA”

56x38cm

2021



Koen Spaas

Ik ben Koen Spaas, geboren in 1969 en ik woon in Borgloon. Tijdens mijn jeugd heb ik 6 jaar avondles gevolgd aan de Kunstacademie in Hasselt maar ik ben pas in 2014 begonnen met Aquarelleren. Ik heb les gevolgd bij o.a. Paula Geysens, Gerard Hendriks, Piet Van Aken, Theo Verhulst, Atanur Dogan, Hannie Riewerts en Gerda Mentens. Ik ben bestuurslid van de Hagelandse Aquarelkring waar ik ook les geef en voorts ben ik lid van de Tongerse Kunstkring (TKK), IWS Belgium en het Belgisch Aquarel Instituut (AIB) waarbij ik deelneem aan de groepstentoonstellingen. Internationaal nam ik deel aan het 1.st International Watercolour Festival of IWS Czech Republic 2018 in Praag en Fabriano In Acquarello in 2018 & 2019.



Martine Vanparijs

“MOTO CANARDS”

38x56cm

2018



Autodidacte et pratiquant le dessin depuis l'enfance, j'ai découvert l'aquarelle au début des années 90. Je puise mes sources d'inspirations dans les voyages. Passionnée par les animaux mais aussi par les marines et actuellement les portraits, j'aborde de nouveaux sujets avec plaisir. Je privilégie le détail, la transparence des pigments et la lumière. Pour moi, l'aquarelle est d'abord un coup de cœur pour le sujet. Après, le crayon, les pinceaux, les pigments et l'eau entrent dans la danse pour jouer sur le papier. Le sujet prend forme, alors, c'est vraiment le bonheur. Je suis en recherche constante pour évoluer encore et encore ... mais jusqu'où ? Membre de l'Institut d'Aquarelle de Belgique (AIB) depuis 2008.

« Une aquarelle n'est pas une histoire, c'est la traduction d'une sensation, d'un souvenir, d'un état d'âme » Hugo Pratt

Martine Vanparijs



Jacques Blavier

“EVANESCENCE”

56x38cm

2019



Jacques Blavier (dit Jacques Le peintre) né 18/7/74. Artiste peintre autodidacte depuis 1999,

Jacques Blavier a été diplômé de l'Académie des Beaux Arts en dessin-peinture en 2014. Passionné par la vie sauvage, il cherche à sublimer la beauté animale dans un écrin de vieilles pierres ou de verdure. Inconditionnel amoureux de l'esthétique des choses simples et sensible aux couleurs subtiles des textures détaillées, ses œuvres son l'ode silencieux à la capture d'instant fragiles... Le temps d'un bruissement d'ailes, du ronronnement d'un fauve... Le temps du secret des détails qu'il confie à ses élèves lors des stages d'aquarelle et de dessin qu'il donne depuis 2012. Jacques expose en Belgique et à l'étranger depuis 2010.

Jacques Blavier



IWS Belgium
was in **Prague**, aug. 2018
IWS Czech Republic.

The Belgian delegation at the IWS Czech 1st international Watercolor Festival in **Prague** 2018.
vlnr. Valéry Kurckovski, Sofya Demskaya, Fernand Thienpondt, Eric Mercier en Koen Spaas.



Awards



Free démo's



The beauty of Prague



**IWS Belgium ,august 2019
was in Gdansk, IWS Poland**



Awards



**New
Materials**



Free démo's



The Beauty of GDANSK



Visits to:

- The Harbor
- The old center
- TO Sopot
- TO Malbork Castle,....



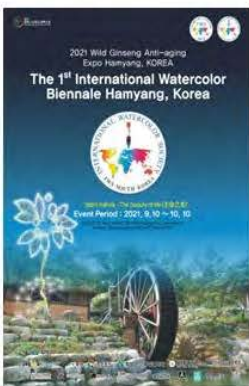
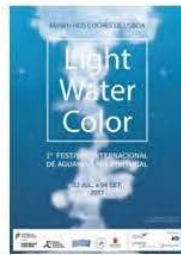
Some other participations
of **IWS Belgium**



Vertegenwoordiging door
Ingrid Lefevre, onze
IWS Belgium secretaresse



IWS Bulgarije, with
Ingrid Lefevre & Roumy Bakalova,
members IWS Belgium



Watercolor Art Gallery “Bel’Aquarel”, atelier Fernand Thienpondt, tevens onze **IWS Belgium gallery**

<https://www.visitbruges.be/nl/belaquarel>



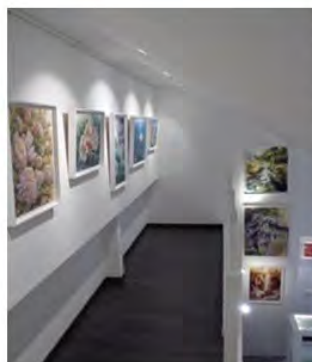
Gallery en correspondentieadres vzw:

Jeruzalemstraat 18 8000 BRUGGE,

Belgium

Watercolor Art Gallery “Bel’Aquarel”,

De enige (?) galerij in België met ENKEL aquarel



Indien nog vragen, aarzel niet mij te contacteren: Fernand Thienpondt, Country leader **IWS Belgium**, International Watercolor Society, **OPEN OP AFSpraak**
0032 (0)475 91 92 48
aquathien@hotmail.com

<https://www.visitbruges.be/nl/belaquarel>



Comment devenir membre de l'IWS Belgium?

Hoe lid worden van l'IWS Belgium?

Om deel te nemen aan de activiteiten van IWS België moet u:

Lid zijn van IWS Belgium

Voorwaarden:

1. + **18 jaar** oud zijn
2. **Belg** zijn of in België gedomicilieerd zijn
3. **Lidmaatschap jaarbijdrage = 40 €** (Geldig tot 30 dec. 2022)
te betalen op de rek. IWS Belgium, IBAN: BE71 0018 1363 5369.

Vergeet niet uw contactgegevens te vermelden, zeker uw e-mailadres, anders kunnen we u niet op de hoogte houden!

Of neem contact met mij, Fernand Thienpondt leader IWS Belgium, per e-mail: aquathien@hotmail.com

Uw persoonlijke kaart wordt aan het einde van de volgende maand per gewone post opgestuurd.

Deelname aan activiteiten (met al of niet ter plaatse gaan) zal aan alle leden medegedeeld worden, eenmaal we zelf op de hoogte zijn.

Ps. We nemen niet aan alle activiteiten van IWS Globe deel !!! We maken een selectie van deelnames in functie van de haalbaarheid en belangrijkheid en brengen u enkel op de hoogte indien de leader en/of het bestuur IWS Belgium beslist om mee te doen.

Pour participer aux activités de IWS Belgique

il faut être membre de IWS Belgium:

Conditions:

1. + **18 ans**
2. **Belge** ou domicilié en Belgique
3. La **cotisation annuelle** membre IWS Belgium de **40 €** (valable jusqu'au déc. 2022).
verser au compte IWS Belgium, IBAN: BE71 0018 1363 5369.

N'oubliez pas de mentionner vos coordonnées, surtout votre email-adresse, si non on ne peut pas vous envoyer des info's!. Ou me contacter par mail: aquathien@hotmail.com Je vous envoie votre carte personnelle à la fin du mois suivant. Participations aux événements (aller surplace ou non) seront mentionner aux membres. **Ps.** Nous ne participons pas à toutes les activités d'IWS Globe !!! Nous sélectionnons les participations en fonction de la faisabilité et de l'importance et ne vous informerons que si le président et/ou le conseil d'administration d'IWS Belgium décide de participer.

Lijst van de geselecteerde deelnemers

Liste des participants sélectionnés

List of selected participants

Adyne Gohy.....	23	Joris Dubois.....	24
Agnes Geets.....	46	José Beghein.....	24
Agneszka Gorecka.....	18	Koen Spaas.....	50
Agy Claessen.....	35	Kristina Apers.....	26
Alisa Kalinova.....	44	Leon De Borger.....	30
André Cauwbergs.....	46	Lieve Moyaert.....	22
André Dierickx.....	21	Liliane Goossens.....	33
Ange Verleyen.....	49	Lucia De Vocht.....	38
Annick Malotaux.....	20	Magali Tesch.....	36
Bieke Claessens.....	47	Magda Reykers.....	27
Brigitte Vanvoorden.....	47	Margot Jouve.....	39
Brigitte Moens.....	48	Marie France Doguet.....	37
Brigitte De Vuyst.....	32	Marie-Françoise Ingels.....	34
Carine Minguet.....	19	Marie-Jeanne Bronzini.....	17
Caroline Peters.....	43	Martine Vanparijs.....	51
Catherine De Ryck.....	15	Mehdi Mansouri.....	42
Catherine Sommelette.....	17	Michel Calembert.....	33
Christiane Denayer.....	36	Mireille Roothoof.....	40
Christine Claesen.....	28	Monique Reifenberg.....	32
Daniel Hardyns.....	25	Monique Tevenie.....	30
Danny Meyers.....	48	Myriam Dury.....	16
Diana Avramova.....	43	Olga Korneeva.....	28
Eliane Joosten.....	26	Olivier Surin.....	44
Elis Panaseyko.....	45	Owen Munisamy.....	37
Eric Mercier.....	31	Pascal Cottenier.....	29
Fabien Petillion.....	42	Patrick Claeys.....	41
Fernand Thienpondt.....	15	Patty Helewaert.....	25
Françoise Mathot.....	18	Paul Van Cleven.....	22
Frieda Rouffa.....	21	Rita Dauchot.....	45
Geneviève Lienard.....	38	Roger Fouquet.....	39
Gerda Mentens.....	31	Roumy Bakalova.....	16
Gonda Croquet.....	49	Shanti Lizon.....	27
Ingrid Barviau.....	20	Sofya Demskaya.....	50
Ingrid Lefevre.....	40	Sylvie Naro.....	34
Jani Verbelen.....	41	Trix Van Batenburg.....	23
Jaques Blavier.....	51	Yves Quets.....	29
Jocelyne Francois.....	19		

Thanks a lot for your Watercolor passion

Un grand merci pour votre passion d'Aquarelle

Hartelijk dank voor uw Aquarelpassie

Huis Van Loocke

Kunstschildersartikelen



Ezelstraat 17
BE 8000 Brugge
050/335017
BE0 518 623 861

info@huisvanloocke.be
www.huisvanloocke.be



Openingsuren :

Maandag van 14u00 tot 18u00

Dinsdag t/m Zaterdag van 9u30 tot 12u15

en van 14u00 tot 18u00

Zondag en Feestdagen gesloten

Like ons op Facebook

Isaro



Aquarelle extra-fine - Extra fine watercolour
Produit en Belgique - Crafted in Belgium

www.isaro.be